

SUBSTITUIÇÃO TRIBUTÁRIA: Nos produtos onde o IPI é taxado em **15%** (caixas acústicas ativas ou passivas em geral, amplificada ou não, e módulos de potência), adicionar, após o IPI, as seguintes alíquotas a título de substituição tributária, para estes Estados:

- AMAPÁ C/SUFRAMA: **19,98%** • AMAPÁ SEM SUFRAMA: **20,91%** • MACAPÁ/SANTANA: **19,46%**
- ALAGOAS: **23,51%** MINAS GERAIS: **17,58%** • PARANÁ: **19,89%** • PERNAMBUCO: **24,06%**
- RIO GRANDE DO SUL: **16,6%** • RIO DE JANEIRO: **22,23%** SERGIPE: **19,34%** • SÃO PAULO: **12,83%**

Nos demais produtos (mesas, equalizadores e crossovers), onde o IPI é taxado em 10%, não incide a substituição tributária — ST)

PRODUTOS	CARACTERÍSTICAS (resumidas)	PREÇO		Preço à Vista Acrescentar IPI
		PREÇO	UNITÁRIO R\$	

CICLOTRON

PREÇOS PROMOCIONAIS

CVLA 400 A 5 ATIVO	CVLA -COMPACT VERTICAL LINE ARRAY - LINE ARRAY VERTICAL COMPACTO ATIVO com capacidade de potência total de 100 Watts RMS , sem conexão de caixa acústica passiva - slave - escrava, com 5 transdutores : sendo 4 alto-falantes full range de 5 polegadas e 1 driver de alta frequência com diafragma de titanium , 1 crossover Linkwitz Riley de 2ª ordem , duas vias e com 12dB por oitava .	VIDE PROMOÇÃO TABELA OUTUBRO 2020	15%
CVLA 700 A 6 ATIVO	CVLA -COMPACT VERTICAL LINE ARRAY - LINE ARRAY VERTICAL COMPACTO ATIVO com capacidade de potência total de 175 Watts RMS , sem conexão de caixa acústica passiva - slave - escrava, com 5 transdutores : sendo 4 alto-falantes full range de 6 polegadas e 1 driver de alta frequência com diafragma de titanium , 1 crossover Linkwitz Riley de 2ª ordem , duas vias e com 12dB por oitava .	VIDE PROMOÇÃO TABELA OUTUBRO 2020	15%
CVLA 900 A 6 ATIVO	CVLA -COMPACT VERTICAL LINE ARRAY - LINE ARRAY VERTICAL COMPACTO ATIVO com capacidade de potência total de 225 Watts RMS , sem conexão de caixa acústica passiva - slave - escrava, com 5 transdutores : sendo 4 alto-falantes full range de 6 polegadas e 1 driver de alta frequência com diafragma de titanium , 1 crossover Linkwitz Riley de 2ª ordem , duas vias e com 12dB por oitava .	VIDE PROMOÇÃO TABELA OUTUBRO 2020	15%
CVLA 900 A 8 ATIVO	CVLA -COMPACT VERTICAL LINE ARRAY - LINE ARRAY VERTICAL COMPACTO ATIVO com capacidade de potência total de 225 Watts RMS , sem conexão de caixa acústica passiva - slave - escrava, com 5 transdutores : sendo 4 alto-falantes full range de 8 polegadas e 1 driver de alta frequência com diafragma de titanium , 1 crossover Linkwitz Riley de 2ª ordem , duas vias e com 12dB por oitava .	VIDE PROMOÇÃO TABELA OUTUBRO 2020	15%
CVLA 1200 A 8 ATIVO	CVLA -COMPACT VERTICAL LINE ARRAY - LINE ARRAY VERTICAL COMPACTO ATIVO com capacidade de potência total de 300 Watts RMS , sem conexão de caixa acústica passiva - slave - escrava, com 5 transdutores : sendo 4 alto-falantes full range de 8 polegadas e 1 driver de alta frequência com diafragma de titanium , 1 crossover Linkwitz Riley de 2ª ordem , duas vias e com 12dB por oitava .	VIDE PROMOÇÃO TABELA OUTUBRO 2020	15%
CVLA 1600 A 10 ATIVO	CVLA -COMPACT VERTICAL LINE ARRAY - LINE ARRAY VERTICAL COMPACTO ATIVO com capacidade de potência total de 400 Watts RMS , sem conexão de caixa acústica passiva - slave - escrava, com 6 transdutores : sendo 4 alto-falantes full range de 10 polegadas e 2 drivers de alta frequência com diafragma de titanium , 1 crossover Linkwitz Riley de 2ª ordem , duas vias e com 12dB por oitava .	VIDE PROMOÇÃO TABELA OUTUBRO 2020	15%

CICLOTRON

PREÇOS PROMOCIONAIS

CVLA 400 P 5/8 PASSIVO	CVLA -COMPACT VERTICAL LINE ARRAY - LINE ARRAY VERTICAL COMPACTO PASSIVO para ser conectado em: 100 Watts RMS , com 8Ω de impedância, com 5 transdutores : sendo 4 alto-falantes full range de 5 polegadas e 1 driver de alta frequência com diafragma de titanium , 1 crossover passivo Linkwitz Riley de 2ª ordem e com 12dB por oitava , de 2 vias , 2 conectores paralelos speakon .	VIDE PROMOÇÃO TABELA OUTUBRO 2020	15%
CVLA 700 P 6/4 PASSIVO	CVLA -COMPACT VERTICAL LINE ARRAY - LINE ARRAY VERTICAL COMPACTO PASSIVO para ser conectado em: 175 Watts RMS , com 4Ω de impedância, com 5 transdutores : sendo 4 alto-falantes full range de 6 polegadas e 1 driver de alta frequência com diafragma de titanium , 1 crossover passivo Linkwitz Riley de 2ª ordem e com 12dB por oitava , de 2 vias , 1 conector speakon .	VIDE PROMOÇÃO TABELA OUTUBRO 2020	15%
CVLA 700 P 6/8 PASSIVO	CVLA -COMPACT VERTICAL LINE ARRAY - LINE ARRAY VERTICAL COMPACTO PASSIVO para ser conectado em: 175 Watts RMS , com 8Ω de impedância, com 5 transdutores : sendo 4 alto-falantes full range de 6 polegadas e 1 driver de alta frequência com diafragma de titanium , 1 crossover passivo Linkwitz Riley de 2ª ordem e com 12dB por oitava , de 2 vias , 2 conectores paralelos speakon .	VIDE PROMOÇÃO TABELA OUTUBRO 2020	15%

MAIORES DETALHES SOBRE OS PRODUTOS - CONSULTE NOSSO SITE: www.ciclotron.com.br

PRODUTOS	CARACTERÍSTICAS (resumidas)	PREÇO	Preço à Vista Acrescentar IPI
		PREÇO UNITÁRIO R\$	

CICLOTRON

PREÇOS PROMOCIONAIS

CVLA 900 P 6/4 PASSIVO	CVLA -COMPACT VERTICAL LINE ARRAY - LINE ARRAY VERTICAL COMPACTO PASSIVO para ser conectado em: 225 Watts RMS , com 4Ω de impedância, com 5 transdutores : sendo 4 alto-falantes full range de 6 polegadas e 1 driver de alta frequência com diafragma de titanium , 1 crossover passivo Linkwitz Riley de 2ª ordem e com 12dB por oitava , de 2 vias , 1 conector speakon .	VIDE PROMOÇÃO TABELA OUTUBRO 2020	15%
CVLA 900 P 8/8 PASSIVO	CVLA -COMPACT VERTICAL LINE ARRAY - LINE ARRAY VERTICAL COMPACTO PASSIVO para ser conectado em: 225 Watts RMS , com 8Ω de impedância, com 5 transdutores : sendo 4 alto-falantes full range de 8 polegadas e 1 driver de alta frequência com diafragma de titanium , 1 crossover passivo Linkwitz Riley de 2ª ordem e com 12dB por oitava , de 2 vias , 2 conectores paralelos speakon .	VIDE PROMOÇÃO TABELA OUTUBRO 2020	15%
CVLA 1200 P 8/8 PASSIVO	CVLA -COMPACT VERTICAL LINE ARRAY - LINE ARRAY VERTICAL COMPACTO PASSIVO para ser conectado em: 300 Watts RMS , com 8Ω de impedância, com 5 transdutores : sendo 4 alto-falantes full range de 8 polegadas e 1 driver de alta frequência com diafragma de titanium , 1 crossover passivo Linkwitz Riley de 2ª ordem e com 12dB por oitava , de 2 vias , 2 conectores paralelos speakon .	VIDE PROMOÇÃO TABELA OUTUBRO 2020	15%
CVLA 2300 P 10/8 PASSIVO	CVLA -COMPACT VERTICAL LINE ARRAY - LINE ARRAY VERTICAL COMPACTO PASSIVO para ser conectado em: 575 Watts RMS , com 8Ω de impedância, com 6 transdutores : sendo 4 alto-falantes full range de 10 polegadas e 2 drivers de alta frequência com diafragma de titanium , 1 crossover passivo Linkwitz Riley de 2ª ordem e com 12dB por oitava , de 2 vias , 2 conectores paralelos speakon .	LANÇAMENTO EM BREVE	15%

CICLOTRON

PREÇOS PROMOCIONAIS

S - BASS - LA 1600 A ATIVO	PROFESSIONAL ACTIVE SUBWOOFER SYSTEM: Com caixa acústica Band Pass de 6ª ordem, dividida em 2 câmaras acústicas para proporcionar grande SPL, com capacidade de potência total de 400 Watts RMS , em 4Ω — com a conexão da caixa acústica passiva - slave - escrava , — S-BASS- LA 1600 PS . Sem esta conexão a potência resulta em 200 Watts RMS em 8 Ω . A etapa de potência é em classe D . TRANSDUTOR : 1 transdutor de subgraves (subwoofer) de 15 polegadas . CROSSOVER : 1 filtro L P F em 100Hz Linkwitz-Riley , de 24 dB por oitava e 1 filtro H P F em 120Hz Butterworth , de 12 dB por oitava .	VIDE PROMOÇÃO TABELA OUTUBRO 2020	15%
S - BASS - LA 1000 A ATIVO	PROFESSIONAL ACTIVE SUBWOOFER SYSTEM: Com caixa acústica Band Pass de 6ª ordem, dividida em 2 câmaras acústicas para proporcionar grande SPL, com capacidade de potência total de 250 Watts RMS , em 4Ω — com a conexão da caixa acústica passiva - slave - escrava , — S-BASS- LA 1000 PS . Sem esta conexão a potência resulta em 125 Watts RMS em 8 Ω . A etapa de potência é em classe D . TRANSDUTOR : 1 transdutor de subgraves (subwoofer) de 12 polegadas . CROSSOVER : 1 filtro L P F em 100Hz Linkwitz-Riley , de 24 dB por oitava e 1 filtro H P F em 120Hz Butterworth , de 12 dB por oitava .	VIDE PROMOÇÃO TABELA OUTUBRO 2020	15%

CICLOTRON

PREÇOS PROMOCIONAIS

S - BASS - LA 1600 PS PASSIVO	PROFESSIONAL PASSIVE SUBWOOFER SYSTEM: Com caixa acústica Band Pass de 6ª ordem, dividida em 2 câmaras acústicas para proporcionar grande SPL. Com impedância nominal de 8 Ω e potência máxima total admissível da amplificação externa de subwoofer = 200 Watts RMS . UTILIZAÇÃO: 1ª como caixa acústica passiva - Slave - escrava do sistema ativo S-BASS - LA 1600 A . 2ª como caixa acústica passiva, apta a trabalhar com amplificação externa de subwoofer, que satisfaça seus pré requisitos técnicos. vide seu manual de instruções — pré requisitos técnicos — página 4. TRANSDUTOR : 1 transdutor de subgraves (subwoofer) de 15 polegadas . CONECTOR DE ENTRADA : 1 Conector Speakon (painel traseiro): 4 contatos	VIDE PROMOÇÃO TABELA OUTUBRO 2020	15%
S - BASS - LA 1000 PS PASSIVO	PROFESSIONAL PASSIVE SUBWOOFER SYSTEM: Com caixa acústica Band Pass de 6ª ordem, dividida em 2 câmaras acústicas para proporcionar grande SPL. Com impedância nominal de 8 Ω e potência máxima total admissível da amplificação externa de subwoofer = 125 Watts RMS . UTILIZAÇÃO: 1ª como caixa acústica passiva - Slave - escrava do sistema ativo S-BASS - LA 1600 A . 2ª Como caixa acústica passiva, apta a trabalhar com amplificação externa de subwoofer, que satisfaça seus pré requisitos técnicos. vide seu manual de instruções — pré requisitos técnicos — página 4. TRANSDUTOR : 1 transdutor de subgraves (subwoofer) de 12 polegadas . CONECTOR DE ENTRADA : 1 Conector Speakon (painel traseiro): 4 contatos	VIDE PROMOÇÃO TABELA OUTUBRO 2020	15%

PRODUTOS	CARACTERÍSTICAS (resumidas)	PREÇO		Preço à Vista Acrescentar IPI
		PREÇO	UNITÁRIO R\$	

CICLOTRON

CSM 32.4 - S A8 - II	Console de áudio mixagem compacto de multifunção, com 32 canais de entrada, 8 auxiliares e 4 submasters (subgrupos). DUO DIGITAL EFFECTS FOR MICROPHONES: 30 PRESET EFFECT PROGRAMS, que são dois processadores digitais internos com 15 PRESETS de efeitos para microfones ((VOCAL REVERB, VOCAL ECHO, VOCAL DELAY). Entrada USB - IN - STEREO DIGITAL PLAYER para pen drive ou micro cartão SD ou SDHC, através de adaptador USB; com display LCD e controle remoto. Com SMPS - fonte de alimentação chaveada.	INDISPONÍVEL NO MOMENTO		
CSM 24.4 - S A8 - II	Console de áudio mixagem compacto de multifunção, com 24 canais de entrada, 8 auxiliares e 4 submasters (subgrupos). DUO DIGITAL EFFECTS FOR MICROPHONES: 30 PRESET EFFECT PROGRAMS — dois processadores digitais internos com 15 PRESETS (cada) de efeitos para microfones ((VOCAL REVERB, VOCAL ECHO, VOCAL DELAY). Entrada USB - IN - STEREO DIGITAL PLAYER para pen drive ou micro cartão SD ou SDHC, através de adaptador USB; com display LCD e controle remoto. Com SMPS - fonte de alimentação chaveada.	INDISPONÍVEL NO MOMENTO		

CICLOTRON

CSM 24 - A6 - F	Console de áudio mixagem compacto de multifunção, com 24 canais de entrada, 6 auxiliares. DIGITAL EFFECTS FOR MICROPHONES — processador digital interno com 15 PRESETS de efeitos digitais para microfones (VOCAL). Entrada USB - IN - STEREO DIGITAL PLAYER com FOLDER SHIFT — SISTEMA DE TROCA DE PASTAS — para PEN DRIVE ou para MICRO CARTÃO SD ou SDHC, através de adaptador USB, com display LCD e controle remoto. Com SMPS - fonte de alimentação chaveada.	2.658,00	10%	
CSM 16 - A6 - F	Console de áudio mixagem compacto de multifunção, com 16 canais de entrada, 6 auxiliares. DIGITAL EFFECTS FOR MICROPHONES — processador digital interno com 15 PRESETS de efeitos digitais para microfones (VOCAL). Entrada USB - IN - STEREO DIGITAL PLAYER com FOLDER SHIFT — SISTEMA DE TROCA DE PASTAS — para PEN DRIVE ou para MICRO CARTÃO SD ou SDHC, através de adaptador USB, com display LCD e controle remoto. Com SMPS - fonte de alimentação chaveada.	INDISPONÍVEL NO MOMENTO		

CICLOTRON

CSM 24 - A4 - F	Console de áudio mixagem compacto de multifunção, com 24 canais de entrada, 4 auxiliares. DIGITAL EFFECTS FOR MICROPHONES — processador digital interno com 15 PRESETS de efeitos digitais para microfones (VOCAL). Entrada USB - IN - STEREO DIGITAL PLAYER com FOLDER SHIFT — SISTEMA DE TROCA DE PASTAS — para PEN DRIVE ou para MICRO CARTÃO SD ou SDHC, através de adaptador USB, com display LCD e controle remoto. Com SMPS - fonte de alimentação chaveada.	INDISPONÍVEL NO MOMENTO		
CSM 16 - A4 - F	Console de áudio mixagem compacto de multifunção, com 16 canais de entrada, 4 auxiliares. DIGITAL EFFECTS FOR MICROPHONES — processador digital interno com 15 PRESETS de efeitos digitais para microfones (VOCAL). Entrada USB - IN - STEREO DIGITAL PLAYER com FOLDER SHIFT — SISTEMA DE TROCA DE PASTAS — para PEN DRIVE ou para MICRO CARTÃO SD ou SDHC, através de adaptador USB, com display LCD e controle remoto. Com SMPS - fonte de alimentação chaveada.	1.925,00	10%	
CSM 12 - A4 - F	Console de áudio mixagem compacto de multifunção, com 12 canais de entrada, 4 auxiliares. DIGITAL EFFECTS FOR MICROPHONES — processador digital interno com 15 PRESETS de efeitos digitais para microfones (VOCAL). Entrada USB - IN - STEREO DIGITAL PLAYER com FOLDER SHIFT — SISTEMA DE TROCA DE PASTAS — para PEN DRIVE ou para MICRO CARTÃO SD ou SDHC, através de adaptador USB, com display LCD e controle remoto. Com SMPS - fonte de alimentação chaveada.	1.662,00	10%	

WATTSOM

CMBW 24 XDF	Console de mixagem, com 20 canais de entrada mono + 4 canais que compõem os dois canais de entrada stereo, 3 auxiliares (entradas e saídas L e R balanceadas), DIGITAL EFFECTS FOR MICROPHONES — processador digital interno com 15 PRESETS de efeitos digitais para microfones (VOCAL). Entrada USB - IN - STEREO DIGITAL PLAYER com FOLDER SHIFT — SISTEMA DE TROCA DE PASTAS — para PEN DRIVE ou para MICRO CARTÃO SD ou SDHC, através de adaptador USB, com display LCD e controle remoto. Com SMPS - fonte de alimentação chaveada.	2.102,00	10%	
-------------	--	----------	-----	--

WATTSOM

AMBW 16 XDF	Console de mixagem com 14 canais de entrada mono + 2 canais que compõem o canal de entrada stereo, 2 auxiliares (entradas e saídas L e R balanceadas), DIGITAL EFFECTS FOR MICROPHONES — processador digital interno com 15 PRESETS de efeitos digitais para microfones (VOCAL). Entrada USB - IN - STEREO DIGITAL PLAYER com FOLDER SHIFT — SISTEMA DE TROCA DE PASTAS — para PEN DRIVE ou para MICRO CARTÃO SD ou SDHC, através de adaptador USB, com display LCD e controle remoto. Com SMPS - fonte de alimentação chaveada.	1.523,00	10%	
AMBW 12 XDF	Audio Mixer (padrão rack 19") com 10 canais de entrada mono + 2 canais que compõem o canal de entrada stereo, 2 auxiliares (entradas e saídas L e R balanceadas), DIGITAL EFFECTS FOR MICROPHONES — processador digital interno com 15 PRESETS de efeitos digitais para microfones (VOCAL). Entrada USB - IN - STEREO DIGITAL PLAYER com FOLDER SHIFT — SISTEMA DE TROCA DE PASTAS — para PEN DRIVE ou para MICRO CARTÃO SD ou SDHC, através de adaptador USB, com display LCD e controle remoto. Com SMPS - fonte de alimentação chaveada.	1.243,00	10%	

PRODUTOS	CARACTERÍSTICAS (resumidas)	PREÇO		Preço à Vista Acrescentar IPI
		PREÇO	UNITÁRIO R\$	

WATTSOM				
AMBW 10 XDF	Audio Mixer (rack ajustável) com 8 canais de entrada mono + 2 canais que compõem o canal de entrada stereo, 2 auxiliares (entradas e saídas L e R balanceadas), DIGITAL EFFECTS FOR MICROPHONES — processador digital interno com 15 PRESETS de efeitos digitais para microfones (VOCAL). Entrada USB - IN - STEREO DIGITAL PLAYER com FOLDER SHIFT — SISTEMA DETROCA DE PASTAS — para PEN DRIVE ou para MICRO CARTÃO SD ou SDHC, através de adaptador USB, com display LCD e controle remoto. Com SMPS - fonte de alimentação chaveada.	1.140,00	10%	
AMBW 8 XDF	Audio Mixer (rack ajustável) com 6 canais de entrada mono + 2 canais que compõem o canal de entrada stereo, 2 auxiliares (entradas e saídas L e R balanceadas), DIGITAL EFFECTS FOR MICROPHONES — processador digital interno com 15 PRESETS de efeitos digitais para microfones (VOCAL). Entrada USB - IN - STEREO DIGITAL PLAYER com FOLDER SHIFT — SISTEMA DETROCA DE PASTAS — para PEN DRIVE ou para MICRO CARTÃO SD ou SDHC, através de adaptador USB, com display LCD e controle remoto. Com SMPS - fonte de alimentação chaveada.	1.021,00	10%	

WATTSOM				
AMW 16 ESD	Console de mixagem com 14 canais de entrada mono + 2 canais que compõem o canal de entrada stereo, 2 auxiliares, processador interno de efeitos digitais para microfones, entrada USB - IN - STEREO DIGITAL PLAYER para pen drive ou micro cartão SD ou SDHC, através de adaptador USB; com display LCD e controle remoto. Com SMPS - fonte de alimentação chaveada.	1.140,00	10%	
AMW 12 ESD	Audio Mixer (padrão rack 19") com 10 canais de entrada mono + 2 canais que compõem o canal de entrada stereo, 2 auxiliares, processador interno de efeitos digitais para microfones, entrada USB - IN - STEREO DIGITAL PLAYER para pen drive ou micro cartão SD ou SDHC, através de adaptador USB; com display LCD e controle remoto. Com SMPS - fonte de alimentação chaveada.	INDISPONÍVEL NO MOMENTO		
AMW 10 ESD	Audio Mixer (rack ajustável) com 8 canais de entrada mono + 2 canais que compõem o canal de entrada stereo, 2 auxiliares, processador interno de efeitos digitais para microfones, entrada USB - IN - STEREO DIGITAL PLAYER para pen drive ou micro cartão SD ou SDHC, através de adaptador USB; com display LCD e controle remoto. Com SMPS - fonte de alimentação chaveada.	882,00	10%	
AMW 8 ESD	Audio Mixer (rack ajustável) com 6 canais de entrada mono + 2 canais que compõem o canal de entrada stereo, 2 auxiliares, processador interno de efeitos digitais para microfones, entrada USB - IN - STEREO DIGITAL PLAYER para pen drive ou micro cartão SD ou SDHC, através de adaptador USB; com display LCD e controle remoto. Com SMPS - fonte de alimentação chaveada.	INDISPONÍVEL NO MOMENTO		

WATTSOM				
MXS 12 SD	Audio Mixer (padrão rack 19") com 10 canais de entrada mono + 2 canais que compõem o canal de entrada stereo, com canal auxiliar para efeitos externos, entrada USB - IN - STEREO DIGITAL PLAYER para pen drive ou micro cartão SD ou SDHC, através de adaptador USB; com display LCD e controle remoto. Com SMPS - fonte de alimentação chaveada.	678,00	10%	
MXS 10 SD	Audio Mixer (rack ajustável) com 8 canais de entrada mono + 2 canais que compõem o canal de entrada stereo, com canal auxiliar para efeitos externos, entrada USB - IN - STEREO DIGITAL PLAYER para pen drive ou micro cartão SD ou SDHC, através de adaptador USB; com display LCD e controle remoto. Com SMPS - fonte de alimentação chaveada.	618,00	10%	
MXS 8 SD	Audio Mixer (rack ajustável) com 6 canais de entrada mono + 2 canais que compõem o canal de entrada stereo, com canal auxiliar para efeitos externos, entrada USB - IN - STEREO DIGITAL PLAYER para pen drive ou micro cartão SD ou SDHC, através de adaptador USB; com display LCD e controle remoto. Com SMPS - fonte de alimentação chaveada.	549,00	10%	
MXS 6 SD	Audio Mixer (rack ajustável) com 4 canais de entrada mono + 2 canais que compõem o canal de entrada stereo, com canal auxiliar para efeitos externos, entrada USB - IN - STEREO DIGITAL PLAYER para pen drive ou micro cartão SD ou SDHC, através de adaptador USB; com display LCD e controle remoto. Com SMPS - fonte de alimentação chaveada.	492,00	10%	

WATTSOM				
MXS 12 SA	Audio Mixer (padrão rack 19") com 12 canais, 2 tipos de entradas e auxiliar, entrada para CD... iPod... Entradas desbalanceadas com conexão automática para microfones ou instrumentos musicais balanceados. Com SMPS - fonte de alimentação chaveada.	546,00	10%	
MXS 10 SA	Audio Mixer (rack ajustável) com 10 canais, 2 tipos de entradas e auxiliar, entrada para CD... iPod... Entradas desbalanceadas com conexão automática para microfones ou instrumentos musicais balanceados. Com SMPS - fonte de alimentação chaveada.	480,00	10%	
MXS 8 SA	Audio Mixer (rack ajustável) com 8 canais, 2 tipos de entradas e auxiliar, entrada para CD... iPod... Entradas desbalanceadas com conexão automática para microfones ou instrumentos musicais balanceados. Com SMPS - fonte de alimentação chaveada.	420,00	10%	
MXS 6 SA	Audio Mixer (rack ajustável) com 6 canais, 2 tipos de entradas e auxiliar, entrada para CD... iPod... Entradas desbalanceadas com conexão automática para microfones ou instrumentos musicais balanceados. Com SMPS - fonte de alimentação chaveada.	357,00	10%	

PRODUTOS	CARACTERÍSTICAS (resumidas)	PREÇO		Preço à Vista Acrescentar IPI
		PREÇO	UNITÁRIO R\$	

WATTSOM

MXM 8 SD	Audio Mixer mono com duas saídas — A e B — (rack ajustável) com 8 canais de entrada, canal auxiliar para efeitos externos, canal de entradas auxiliares e canal para a entrada USB - IN - DIGITAL PLAYER para pen drive ou micro cartão SD ou SDHC, através de adaptador USB; com display LCD e controle remoto. Com SMPS - fonte de alimentação chaveada.	462,00	10%
MXM 6 SD	Audio Mixer mono com duas saídas — A e B — (rack ajustável) com 6 canais de entrada, canal auxiliar para efeitos externos, canal de entradas auxiliares e canal para a entrada USB - IN - DIGITAL PLAYER para pen drive ou micro cartão SD ou SDHC, através de adaptador USB; com display LCD e controle remoto. Com SMPS - fonte de alimentação chaveada.	412,00	10%
MXM 4 SD	Audio Mixer mono com duas saídas — A e B — (rack ajustável) com 4 canais de entrada, canal auxiliar para efeitos externos, canal de entradas auxiliares e canal para a entrada USB - IN - DIGITAL PLAYER para pen drive ou micro cartão SD ou SDHC, através de adaptador USB; com display LCD e controle remoto. Com SMPS - fonte de alimentação chaveada.	368,00	10%

WATTSOM

MXM 8 SA	Audio Mixer com 8 canais e 1 auxiliar, entrada para CD... iPod... Entradas desbalanceadas com conexão automática para microfones, instrumentos musicais ou audioequipamentos auxiliares balanceados. Com SMPS - fonte de alimentação chaveada.	336,00	10%
MXM 6 SA	Audio Mixer com 6 canais e 1 auxiliar, entrada para CD... iPod... Entradas desbalanceadas com conexão automática para microfones, instrumentos musicais ou audioequipamentos auxiliares balanceados. Com SMPS - fonte de alimentação chaveada.	286,00	10%
MXM 4 SA	Audio Mixer com 4 canais e 1 auxiliar, entrada para CD... iPod... Entradas desbalanceadas com conexão automática para microfones, instrumentos musicais ou audioequipamentos auxiliares balanceados. Com SMPS - fonte de alimentação chaveada.	239,00	10%

CICLOTRON

CGE 2313 SG	Equalizador gráfico de Q-constante, 2 canais com 31 vias de equalização por canal, de 3UR (altura física de 3 unidades de rack - 132,5mm). Com SMPS - fonte de alimentação chaveada.	1.388,00	10%
CGE 2312 SG	Equalizador gráfico de Q-constante, compacto, 2 canais com 31 vias de equalização por canal, de 2UR (altura física de 2 unidades de rack - 88mm). Com SMPS - fonte de alimentação chaveada.	1.122,00	10%
CGE 2151 SG	Equalizador gráfico de Q-constante, super compacto, 2 canais com 15 vias de equalização por canal, de 1UR (altura física de 1 unidade de rack - 44mm). Com SMPS - fonte de alimentação chaveada.	662,00	10%
CGE 2101 SG	Equalizador gráfico de Q-constante, super compacto, 2 canais com 10 vias de equalização por canal, de 1UR (altura física de 1 unidade de rack - 44mm). Com SMPS - fonte de alimentação chaveada.	540,00	10%

CICLOTRON

CPX 2341 SG	Crossover ativo programável de 2 canais de entrada com 2, 3 ou 4 vias de saída por canal, de 1UR (altura física de 1 unidade de rack - 44mm). Com SMPS - fonte de alimentação chaveada.	729,00	10%
CFX 2341 SG	Crossover ativo de corte fixo de 2 canais de entrada com 2, 3 ou 4 vias de saída por canal, de 10UR (altura física de 1 unidade de rack - 44mm). Com SMPS - fonte de alimentação chaveada.	501,00	10%

CICLOTRON

DYNAMIC 20000 2ΩH	Amplificador de potência (Classe H) com 5000 watts RMS (2 ohms, ambos canais operando)	INDISPONÍVEL NO MOMENTO	
DYNAMIC 12000 2Ω H	Amplificador de potência (Classe H) com 3000 watts RMS (2 ohms, ambos canais operando)	4.300,00	15%
DYNAMIC 8000 2Ω AB	Amplificador de potência (Classe AB) com 2000 watts RMS (2 ohms, ambos canais operando)	3.072,00	15%
DYNAMIC 4000 2Ω AB	Amplificador de potência (Classe AB) com 1000 watts RMS (2 ohms, ambos canais operando)	2.328,00	15%

PRODUTOS	CARACTERÍSTICAS (resumidas)	PREÇO		Preço à Vista Acrescentar IPI
		PREÇO	UNITÁRIO R\$	

WATTSOM

W POWER II 9000 AB	Amplificador de potência (Classe AB) com 2250 watts RMS (4 ohms, ambos canais operando), limiter de sinal, alto fator de amortecimento, chave de modo de operações: stereo, bridge e parallel. Altura física de 2 unidades de rack - 88mm	3.124,00	15%
W POWER II 6800 AB	Amplificador de potência (Classe AB) com 1700 watts RMS (4 ohms, ambos canais operando), limiter de sinal, alto fator de amortecimento, chave de modo de operações: stereo, bridge e parallel. Altura física de 2 unidades de rack - 88mm	2.466,00	15%
W POWER II 4500 AB	Amplificador de potência (Classe AB) com 1125 watts RMS (4 ohms, ambos canais operando), limiter de sinal, alto fator de amortecimento, chave de modo de operações: stereo, bridge e parallel. Altura física de 2 unidades de rack - 88mm	1.940,00	15%
W POWER II 3300 AB	Amplificador de potência (Classe AB) com 825 watts RMS (4 ohms, ambos canais operando), limiter de sinal, alto fator de amortecimento, chave de modo de operações: stereo, bridge e parallel. Altura física de 2 unidades de rack - 88mm	1.667,00	15%
W POWER II 2200 AB	Amplificador de potência (Classe AB) com 550 watts RMS (4 ohms, ambos canais operando), limiter de sinal, alto fator de amortecimento, chave de modo de operações: stereo, bridge e parallel. Altura física de 2 unidades de rack - 88mm	1.480,00	15%
W POWER D 1600	Amplificador de potência (Classe D) com 400 watts RMS (4 ohms, ambos canais operando), limiter de sinal, chave de modo de operações: stereo, bridge e parallel. Altura física de 60mm. Com SMPS - fonte de alimentação chaveada.	998,00	15%
W POWER D 1000	Amplificador de potência (Classe D) com 250 watts RMS (4 ohms, ambos canais operando), limiter de sinal, chave de modo de operações: stereo, bridge e parallel. Altura física de 1 e 1/4 unidade de rack - 55mm. Com SMPS - fonte de alimentação chaveada.	745,00	15%
W POWER 750	Amplificador de potência (Classe AB) com 188 watts RMS (4 ohms, ambos canais operando) Altura física de 1 unidade de rack - 44mm	640,00	15%

CICLOTRON

MAX PRIME D 1000 F	Combo - sistema integrado de amplificação multiuso profissional com mixer de 8 canais , sendo 7 canais com 16 entradas específicas + 1 canal com processador interno com 15 PRESETS de efeitos digitais para microfones. Acompanha pedal switch de efeito de overdrive para guitarra. Potência = 250Watts RMS , caixa acústica de 3 vias de reprodução eletroacústica: 1 alto-falante de 15 polegadas, 1 driver e 2 Tweeters piezoelétricos. Entrada USB - IN - STEREO DIGITAL PLAYER com FOLDER SHIFT — SISTEMA DE TROCA DE PASTAS — para PEN DRIVE ou para MICRO CARTÃO SD, SDHC ou SDXC, através de adaptador USB,	INDISPONÍVEL NO MOMENTO
--------------------	---	----------------------------

WATTSOM

MULTI D 700 F	Combo - sistema integrado de amplificação multiuso profissional com mixer de 8 canais , sendo 7 canais com 15 entradas específicas + 1 canal com processador interno de efeitos digitais para microfones. Potência = 175 Watts RMS , caixa acústica de 2 vias de reprodução eletroacústica: 1 alto-falante de 15 polegadas e 1 driver de alta frequência piezoelétrico. Entrada USB - IN - STEREO DIGITAL PLAYER com FOLDER SHIFT — SISTEMA DE TROCA DE PASTAS — para PEN DRIVE ou para MICRO CARTÃO SD, SDHC ou SDXC, através de adaptador USB, com display LCD e controle remoto. Com fonte de alimentação chaveada.	INDISPONÍVEL NO MOMENTO
MULTI D 500 F	Combo - sistema integrado de amplificação multiuso profissional com mixer de 7 canais , sendo 6 canais com 13 entradas específicas + 1 canal com processador interno de efeitos digitais para microfones. Potência = 125 Watts RMS , caixa acústica de 2 vias de reprodução eletroacústica: 1 alto-falante de 15 polegadas e 1 driver de alta frequência piezoelétrico. Entrada USB - IN - STEREO DIGITAL PLAYER com FOLDER SHIFT — SISTEMA DE TROCA DE PASTAS — para PEN DRIVE ou para MICRO CARTÃO SD, SDHC ou SDXC, através de adaptador USB, com display LCD e controle remoto. Com fonte de alimentação chaveada.	INDISPONÍVEL NO MOMENTO
MULTI D 300 F	Combo - sistema integrado de amplificação multiuso profissional com mixer de 6 canais , sendo 5 canais com 11 entradas específicas + 1 canal com processador interno de efeitos digitais para microfones. Potência = 75 Watts RMS , caixa acústica de 2 vias de reprodução eletroacústica: 1 alto-falante de 12 polegadas e 1 driver de alta frequência piezoelétrico. Entrada USB - IN - STEREO DIGITAL PLAYER com FOLDER SHIFT — SISTEMA DE TROCA DE PASTAS — para PEN DRIVE ou para MICRO CARTÃO SD, SDHC ou SDXC, através de adaptador USB, com display LCD e controle remoto. Com fonte de alimentação chaveada.	INDISPONÍVEL NO MOMENTO

PRODUTOS	CARACTERÍSTICAS (resumidas)	PREÇO		Preço à Vista Acrescentar IPI
		PREÇO	UNITÁRIO R\$	

WATTSOM				
ENTERTECH D 500 DIGITAL PLAYER	Combo - Sistema integrado de amplificação multiuso de entretenimento com mixer de 4 canais com 9 entradas específicas. Potência=125 Watts RMS , caixa acústica de 2 vias de reprodução eletroacústica: 1 alto-falante de 15 polegadas e 1 driver de alta frequência piezoelétrico. Entrada USB - IN - DIGITAL PLAYER para pen drive ou micro cartão SD, SDHC ou SDXC, através de adaptador USB; com display LCD e controle remoto. Com fonte de alimentação chaveada.			INDISPONÍVEL NO MOMENTO
ENTERTECH D 300 DIGITAL PLAYER	Combo - Sistema integrado de amplificação multiuso de entretenimento com mixer de 4 canais com 9 entradas específicas. Potência=75 Watts RMS , caixa acústica de 2 vias de reprodução eletroacústica: 1 alto-falante de 12 polegadas e 1 driver de alta frequência piezoelétrico. Entrada USB - IN - DIGITAL PLAYER para pen drive ou micro cartão SD, SDHC ou SDXC, através de adaptador USB; com display LCD e controle remoto. Com fonte de alimentação chaveada.			INDISPONÍVEL NO MOMENTO
ENTERTECH D 200 DIGITAL PLAYER	Combo - Sistema integrado de amplificação multiuso de entretenimento com mixer de 4 canais com 7 entradas específicas. Potência=50 Watts RMS , caixa acústica de 2 vias de reprodução eletroacústica: 1 alto-falante de 10 polegadas e 1 Tweeter de alta frequência piezoelétrico. Entrada USB - IN - DIGITAL PLAYER para pen drive ou micro cartão SD, SDHC ou SDXC, através de adaptador USB; com display LCD e controle remoto. Com fonte de alimentação chaveada.			INDISPONÍVEL NO MOMENTO
ENTERTECH D 120 DIGITAL PLAYER	Combo - Sistema integrado de amplificação multiuso de entretenimento com mixer de 4 canais com 7 entradas específicas. Potência= 30 Watts RMS , caixa acústica de 2 vias de reprodução eletroacústica: 1 alto-falante de 8 polegadas e 1 Tweeter de alta frequência piezoelétrico. Entrada USB - IN - DIGITAL PLAYER para pen drive ou micro cartão SD, SDHC ou SDXC, através de adaptador USB; com display LCD e controle remoto. Com fonte de alimentação chaveada.			INDISPONÍVEL NO MOMENTO

TODOS OS PEDIDOS — PARA SEREM ATENDIDOS — DEVERÃO ESTAR DE ACORDO COM AS TABELAS ABAIXO, DE DESCONTOS E PRAZOS, NA ORDEM APRESENTADA. QUALQUER DIFERENÇA SERÁ NECESSÁRIO AUTORIZAÇÃO PRÉVIA.

1º — FATURAMENTO MÍNIMO : R\$ 1.000,00

2º — DESCONTO REFERENTE AO DIFERENCIAL DE ICMS

3º—DESCONTOS PARA TABELA REFERENTE AO VALOR DO PEDIDO				
De R\$	1.000,00 a R\$	5.000,00	—	TABELA CHEIA
De R\$	5.001,00 a R\$	10.000,00	—	Desconto de 2%
De R\$	10.001,00 a R\$	20.000,00	—	Desconto de 4%
De R\$	20.001,00 a R\$	40.000,00	—	Desconto de 6%
De R\$	40.001,00 a R\$	80.000,00	—	Desconto de 9%
Acima de R\$	80.001,00		—	Desconto de 12%

4º— DE ACORDO COM O PRAZO DE PAGAMENTOS ACRESCENTAR OS DESCONTOS ABAIXO:

PAGAMENTO ANTECIPADO : 5%

PAGAMENTO EM ATÉ 30 DIAS DIRETO OU 15 - 30 - 45 dd : 3%

PAGAMENTO EM 30 - 45 - 60 dd : 2%

PAGAMENTO EM 30 - 60 - 90 dd : 1%

NÃO ACRESCENTAR DESCONTO REFERENTE AOS PRAZOS ABAIXO:

PAGAMENTO EM 30 - 60 - 90 - 120 dd :

OU

15 - 30 - 45 - 60 - 75 - 90 - 105 - 120 - 135 dd : Para a concessão deste prazo, o valor mínimo do pedido, deverá ser de R\$ 5.000,00

SUBSTITUIÇÃO TRIBUTÁRIA: Nos produtos onde o IPI é taxado em **15%** (caixas acústicas ativas ou passivas em geral, amplificada ou não, e módulos de potência), adicionar, após o IPI, as seguintes alíquotas a título de substituição tributária, para estes Estados:

- AMAPÁ C/SUFRAMA: **19,98%** • AMAPÁ SEM SUFRAMA: **20,91%** • MACAPÁ/SANTANA: **19,46%**
- ALAGOAS: **23,51%** MINAS GERAIS: **17,58%** • PARANÁ: **19,89%** • PERNAMBUCO: **24,06%**
- RIO GRANDE DO SUL: **16,6%** • RIO DE JANEIRO: **22,23%** SERGIPE: **19,34%** • SÃO PAULO: **12,83%**

Nos demais produtos (mesas, equalizadores e crossovers), onde o IPI é taxado em 10%, não incide a substituição tributária — ST)

PRODUTOS	CARACTERÍSTICAS (resumidas)	PREÇO		Preço à Vista Acréscimo IPI
		PREÇO	UNITÁRIO R\$	

CICLOTRON

PROMOÇÃO ESPECIAL OUTUBRO 2020

CVLA - COMPACT VERTICAL LINE ARRAY - LINE ARRAY VERTICAL COMPACTO ATIVO

CVLA - COMPACT VERTICAL LINE ARRAY - LINE ARRAY VERTICAL COMPACTO PASSIVO

S - BASS - LA - PROFESSIONAL ACTIVE SUBWOOFER SYSTEM ATIVO

S - BASS - LA - PROFESSIONAL ACTIVE SUBWOOFER SYSTEM PASSIVO

PARA OS DEMAIS PRODUTOS PERMANECEM OS PREÇOS DA TABELA ABRIL/2020

CVLA 400 A 5 ATIVO	CVLA - COMPACT VERTICAL LINE ARRAY - LINE ARRAY VERTICAL COMPACTO ATIVO com capacidade de potência total de 100 Watts RMS , sem conexão de caixa acústica passiva - slave - escrava, com 5 transdutores : sendo 4 alto-falantes full range de 5 polegadas e 1 driver de alta frequência com diafragma de titanium , 1 crossover Linkwitz Riley de 2ª ordem , duas vias e com 12dB por oitava .	1.070,00	15%
CVLA 700 A 6 ATIVO	CVLA - COMPACT VERTICAL LINE ARRAY - LINE ARRAY VERTICAL COMPACTO ATIVO com capacidade de potência total de 175 Watts RMS , sem conexão de caixa acústica passiva - slave - escrava, com 5 transdutores : sendo 4 alto-falantes full range de 6 polegadas e 1 driver de alta frequência com diafragma de titanium , 1 crossover Linkwitz Riley de 2ª ordem , duas vias e com 12dB por oitava .	1.338,00	15%
CVLA 900 A 6 ATIVO	CVLA - COMPACT VERTICAL LINE ARRAY - LINE ARRAY VERTICAL COMPACTO ATIVO com capacidade de potência total de 225 Watts RMS , sem conexão de caixa acústica passiva - slave - escrava, com 5 transdutores : sendo 4 alto-falantes full range de 6 polegadas e 1 driver de alta frequência com diafragma de titanium , 1 crossover Linkwitz Riley de 2ª ordem , duas vias e com 12dB por oitava .	1.470,00	15%
CVLA 900 A 8 ATIVO	CVLA - COMPACT VERTICAL LINE ARRAY - LINE ARRAY VERTICAL COMPACTO ATIVO com capacidade de potência total de 225 Watts RMS , sem conexão de caixa acústica passiva - slave - escrava, com 5 transdutores : sendo 4 alto-falantes full range de 8 polegadas e 1 driver de alta frequência com diafragma de titanium , 1 crossover Linkwitz Riley de 2ª ordem , duas vias e com 12dB por oitava .	1.642,00	15%
CVLA 1200 A 8 ATIVO	CVLA - COMPACT VERTICAL LINE ARRAY - LINE ARRAY VERTICAL COMPACTO ATIVO com capacidade de potência total de 300 Watts RMS , sem conexão de caixa acústica passiva - slave - escrava, com 5 transdutores : sendo 4 alto-falantes full range de 8 polegadas e 1 driver de alta frequência com diafragma de titanium , 1 crossover Linkwitz Riley de 2ª ordem , duas vias e com 12dB por oitava .	1.812,00	15%
CVLA 1600 A 10 ATIVO	CVLA - COMPACT VERTICAL LINE ARRAY - LINE ARRAY VERTICAL COMPACTO ATIVO com capacidade de potência total de 400 Watts RMS , sem conexão de caixa acústica passiva - slave - escrava, com 6 transdutores : sendo 4 alto-falantes full range de 10 polegadas e 2 drivers de alta frequência com diafragma de titanium , 1 crossover Linkwitz Riley de 2ª ordem , duas vias e com 12dB por oitava .	2.260,00	15%

MAIORES DETALHES SOBRE OS PRODUTOS - CONSULTE NOSSO SITE:

www.ciclotron.com.br

PRODUTOS	CARACTERÍSTICAS (resumidas)	PREÇO	Preço à Vista Acrescentar IPI
		PREÇO UNITÁRIO R\$	

CICLOTRON

CVLA 400 P 5/8 PASSIVO — 8Ω	CVLA -COMPACT VERTICAL LINE ARRAY - LINE ARRAY VERTICAL COMPACTO PASSIVO para ser conectado em: 100 Watts RMS , com 8Ω de impedância, com 5 transdutores : sendo 4 alto-falantes full range de 5 polegadas e 1 driver de alta frequência com diafragma de titanium , 1 crossover passivo Linkwitz Riley de 2ª ordem e com 12dB por oitava , de 2 vias , 2 conectores paralelos speakon .	846,00	15%
CVLA 700 P 6/4 PASSIVO — 4Ω	CVLA -COMPACT VERTICAL LINE ARRAY - LINE ARRAY VERTICAL COMPACTO PASSIVO para ser conectado em: 175 Watts RMS , com 4Ω de impedância, com 5 transdutores : sendo 4 alto-falantes full range de 6 polegadas e 1 driver de alta frequência com diafragma de titanium , 1 crossover passivo Linkwitz Riley de 2ª ordem e com 12dB por oitava , de 2 vias , 1 conector speakon .	1.038,00	15%
CVLA 700 P 6/8 PASSIVO — 8Ω	CVLA -COMPACT VERTICAL LINE ARRAY - LINE ARRAY VERTICAL COMPACTO PASSIVO para ser conectado em: 175 Watts RMS , com 8Ω de impedância, com 5 transdutores : sendo 4 alto-falantes full range de 6 polegadas e 1 driver de alta frequência com diafragma de titanium , 1 crossover passivo Linkwitz Riley de 2ª ordem e com 12dB por oitava , de 2 vias , 2 conectores paralelos speakon .	1.070,00	15%
CVLA 900 P 6/4 PASSIVO — 4Ω	CVLA -COMPACT VERTICAL LINE ARRAY - LINE ARRAY VERTICAL COMPACTO PASSIVO para ser conectado em: 225 Watts RMS , com 4Ω de impedância, com 5 transdutores : sendo 4 alto-falantes full range de 6 polegadas e 1 driver de alta frequência com diafragma de titanium , 1 crossover passivo Linkwitz Riley de 2ª ordem e com 12dB por oitava , de 2 vias , 1 conector speakon .	1.092,00	15%
CVLA 900 P 8/8 PASSIVO — 8Ω	CVLA -COMPACT VERTICAL LINE ARRAY - LINE ARRAY VERTICAL COMPACTO PASSIVO para ser conectado em: 225 Watts RMS , com 8Ω de impedância, com 5 transdutores : sendo 4 alto-falantes full range de 8 polegadas e 1 driver de alta frequência com diafragma de titanium , 1 crossover passivo Linkwitz Riley de 2ª ordem e com 12dB por oitava , de 2 vias , 2 conectores paralelos speakon .	1.287,00	15%
CVLA 1200 P 8/8 PASSIVO — 8Ω	CVLA -COMPACT VERTICAL LINE ARRAY - LINE ARRAY VERTICAL COMPACTO PASSIVO para ser conectado em: 300 Watts RMS , com 8Ω de impedância, com 5 transdutores : sendo 4 alto-falantes full range de 8 polegadas e 1 driver de alta frequência com diafragma de titanium , 1 crossover passivo Linkwitz Riley de 2ª ordem e com 12dB por oitava , de 2 vias , 2 conectores paralelos speakon .	1.374,00	15%

CICLOTRON

S - BASS - LA 1600 A ATIVO	PROFESSIONAL ACTIVE SUBWOOFER SYSTEM: Com caixa acústica Band Pass de 6ª ordem, dividida em 2 câmaras acústicas para proporcionar grande SPL, com capacidade de potência total de 400 Watts RMS , em 4Ω — com a conexão da caixa acústica passiva - slave - escrava , — S-BASS- LA 1600 PS . Sem esta conexão a potência resulta em 200 Watts RMS em 8 Ω . A etapa de potência é em classe D . TRANSDUTOR : 1 transdutor de subgraves (subwoofer) de 15 polegadas . CROSSOVER : 1 filtro LP F em 100Hz Linkwitz-Riley , de 24 dB por oitava e 1 filtro HP F em 120Hz Butterworth , de 12 dB por oitava.	1.374,00	15%
S - BASS - LA 1000 A ATIVO	PROFESSIONAL ACTIVE SUBWOOFER SYSTEM: Com caixa acústica Band Pass de 6ª ordem, dividida em 2 câmaras acústicas para proporcionar grande SPL, com capacidade de potência total de 250 Watts RMS , em 4Ω — com a conexão da caixa acústica passiva - slave - escrava , — S-BASS- LA 1000 PS . Sem esta conexão a potência resulta em 125 Watts RMS em 8 Ω . A etapa de potência é em classe D . TRANSDUTOR : 1 transdutor de subgraves (subwoofer) de 12 polegadas . CROSSOVER : 1 filtro LP F em 100Hz Linkwitz-Riley , de 24 dB por oitava e 1 filtro HP F em 120Hz Butterworth , de 12 dB por oitava.	1.097,00	15%

MAIORES DETALHES SOBRE OS PRODUTOS - CONSULTE NOSSO SITE:
www.ciclotron.com.br

PRODUTOS	CARACTERÍSTICAS (resumidas)	PREÇO		Preço à Vista Acrescentar IPI
		PREÇO	UNITÁRIO R\$	

CICLOTRON

S - BASS - LA 1600 PS PASSIVO — 8Ω	PROFESSIONAL PASSIVE SUBWOOFER SYSTEM: Com caixa acústica Band Pass de 6ª ordem, dividida em 2 câmaras acústicas para proporcionar grande SPL. Com impedância nominal de 8Ω e potência máxima total admissível da amplificação externa de subwoofer = 200 Watts RMS. UTILIZAÇÃO: 1ª como caixa acústica passiva - Slave - escrava do sistema ativo S-BASS - LA 1600 A. 2ª como caixa acústica passiva, apta a trabalhar com amplificação externa de subwoofer, que satisfaça seus pré requisitos técnicos. vide seu manual de instruções — pré requisitos técnicos — página 4. TRANSDUTOR: 1 transdutor de subgraves (subwoofer) de 15 polegadas. CONECTOR DE ENTRADA: 1 Conector Speakon (painel traseiro): 4 contatos	820,00	15%
S - BASS - LA 1000 PS PASSIVO — 8Ω	PROFESSIONAL PASSIVE SUBWOOFER SYSTEM: Com caixa acústica Band Pass de 6ª ordem, dividida em 2 câmaras acústicas para proporcionar grande SPL. Com impedância nominal de 8Ω e potência máxima total admissível da amplificação externa de subwoofer = 125 Watts RMS. UTILIZAÇÃO: 1ª como caixa acústica passiva - Slave - escrava do sistema ativo S-BASS - LA 1600 A. 2ª Como caixa acústica passiva, apta a trabalhar com amplificação externa de subwoofer, que satisfaça seus pré requisitos técnicos. vide seu manual de instruções — pré requisitos técnicos — página 4. TRANSDUTOR: 1 transdutor de subgraves (subwoofer) de 12 polegadas. CONECTOR DE ENTRADA: 1 Conector Speakon (painel traseiro): 4 contatos	729,00	15%

TODOS OS PEDIDOS — PARA SEREM ATENDIDOS — DEVERÃO ESTAR DE ACORDO COM AS TABELAS ABAIXO, DE DESCONTOS E PRAZOS, NA ORDEM APRESENTADA. QUALQUER DIFERENÇA SERÁ NECESSÁRIO AUTORIZAÇÃO PRÉVIA.

1º — FATURAMENTO MÍNIMO : R\$ 1.000,00

2º — DESCONTO REFERENTE AO DIFERENCIAL DE ICMS

3º—DESCONTOS PARA TABELA REFERENTE AO VALOR DO PEDIDO				
De R\$	1.000,00 a R\$	5.000,00	—	TABELA CHEIA
De R\$	5.001,00 a R\$	10.000,00	—	Desconto de 2%
De R\$	10.001,00 a R\$	20.000,00	—	Desconto de 4%
De R\$	20.001,00 a R\$	40.000,00	—	Desconto de 6%
De R\$	40.001,00 a R\$	80.000,00	—	Desconto de 9%
Acima de R\$	80.001,00		—	Desconto de 12%

4º— DE ACORDO COM O PRAZO DE PAGAMENTOS ACRESCENTAR OS DESCONTOS ABAIXO:

PAGAMENTO ANTECIPADO : 5%

PAGAMENTO EM ATÉ 30 DIAS DIRETO OU 15 - 30 - 45 dd : 3%

PAGAMENTO EM 30 - 45 - 60 dd : 2%

PAGAMENTO EM 30 - 60 - 90 dd : 1%

NÃO ACRESCENTAR DESCONTO REFERENTE AOS PRAZOS ABAIXO:

PAGAMENTO EM 30 - 60 - 90 - 120 dd :

OU

15 - 30 - 45 - 60 - 75 - 90 - 105 - 120 - 135 dd : Para a concessão deste prazo, o valor mínimo do pedido, deverá ser de R\$ 5.000,00

MAIORES DETALHES SOBRE OS PRODUTOS - CONSULTE NOSSO SITE:

www.ciclotron.com.br