

| Tel.: 11 2421 3300                                                                      |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| NOVEMBRO/2020 - NÃO TEMOS IPI                                                           |       | Preços em R\$                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |
| <a href="http://www.bornetecnologia.com.br">www.bornetecnologia.com.br</a>              |       | <a href="mailto:pedidos@bornetecnologia.com.br">pedidos@bornetecnologia.com.br</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <a href="https://facebook.com/amplificadoresborne">facebook.com/amplificadoresborne</a> |
| BTK (TECLADO)                                                                           | PREÇO | ESPECIFICAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                         |
| <b>BTK100</b>                                                                           | 1349  | 100w, alto-falante de 10", controle dynamic para alterações de faixas de frequências, entrada para teclado, entrada para microfone, controle de grave, médio, agudo e volume, saída para fone de ouvido, saída de linha, saída para caixa passiva                                                                                                                                            |                                                                                         |
| <b>BTK150</b><br>(Entrada independentes para 2 teclados)                                | 1820  | 130w, alto-falante de 12", 2 canais independentes para conexão de 2 teclados, controle dynamic para alterações de faixas de frequências, 2 entradas para teclado, entrada para microfone, entrada auxiliar, controle de grave, médio, agudo e volume para cada canal, volume master, saída para fone de ouvido, saída de linha, saída para caixa passiva                                     |                                                                                         |
| <b>BTK200</b><br>(Entrada independentes para 4 teclados)                                | 2298  | 160w, alto-falante de 15", 4 canais independentes para conexão de 4 teclados, controle dynamic para alterações de faixas de frequências, 4 entradas para teclado, 2 entradas para microfone, 2 entradas auxiliares, controle de grave, médio, agudo e volume para cada canal, volume master, saída para fone de ouvido, saída de linha, saída para caixa passiva                             |                                                                                         |
| MOB (GUITARRA)                                                                          | PREÇO | ESPECIFICAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                         |
| <b>MoB T30</b>                                                                          | 639   | Cabeçote compacto, 2 canais Clean/Drive, 30w RMS, saída para fone de ouvido, entrada auxiliar, saída de linha, send e return. Controles de ganho, grave, agudo e volume master                                                                                                                                                                                                               |                                                                                         |
| <b>MoB 110</b>                                                                          | 411   | Caixa passiva para uso do MoB T30. 1 alto-falante de 10" 70w                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                         |
| <b>MoB 112</b>                                                                          | 598   | Caixa passiva para uso do MoB T30. 1 alto-falante de 12" 100w                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                         |
| <b>MoB 200</b>                                                                          | 847   | Caixa passiva para uso do MoB T30. 2 alto-falantes de 12" 150w                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                         |
| <b>MoB 300</b>                                                                          | 1090  | Caixa passiva para uso do MoB T30. 2 alto-falantes de 12" 200w                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                         |
| STRIKE (GUITARRA)                                                                       | PREÇO | ESPECIFICAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                         |
| <b>Strike G30</b>                                                                       | 319   | 2 canais Clean/Drive, 15w RMS, alto-falante 6", saída para fone de ouvido P2, entrada auxiliar P2. Controle de ganho, grave, agudo e volume. Revestimentos: preto, laranja, rosa, vermelho, azul, jornal ou london                                                                                                                                                                           |                                                                                         |
| VORAX (GUITARRA)                                                                        | PREÇO | ESPECIFICAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                         |
| <b>Vorax 630</b>                                                                        | 435   | 2 canais Clean/Drive, 25w RMS, saída para fone de ouvido, entrada auxiliar. Controles de ganho, grave, médio, agudo e volume master. Revestimentos: preto, palha, creme ou branco                                                                                                                                                                                                            |                                                                                         |
| <b>Vorax 840</b>                                                                        | 554   | 2 canais Clean/Drive, 40w RMS, alto-falante de 8", saída para fone de ouvido, entrada auxiliar. Controles de ganho, grave, médio, agudo e volume master. Revestimentos: preto, palha, creme ou branco                                                                                                                                                                                        |                                                                                         |
| <b>Vorax 1050</b><br>Exclusivo sistema interno para alimentação de pedais               | 722   | Primeiro amplificador com fonte (1 Ampere) para alimentação de pedais. 2 canais Clean/Drive, 50w RMS, alto-falante de 10", saída para fone de ouvido, saída de linha, entrada auxiliar. Controles de ganho, grave, médio, agudo e volume master. Revestimentos: preto, palha, creme ou branco                                                                                                |                                                                                         |
| <b>Vorax 2080</b><br>2x8" 60w<br>Exclusivo sistema interno para alimentação de pedais   | 1028  | Primeiro amplificador com fonte (1 Ampere) para alimentação de pedais. 2 canais Clean/Drive, 60w RMS, alto-falante de 2x8", saída para fone de ouvido, saída de linha, entrada auxiliar. Controles de ganho, grave, médio, agudo e volume master. Revestimentos: preto, palha, creme ou branco                                                                                               |                                                                                         |
| <b>Vorax 2100</b><br>2x10" 100w<br>Exclusivo sistema interno para alimentação de pedais | 1254  | Primeiro amplificador com fonte (1 Ampere) para alimentação de pedais. 2 canais Clean/Drive, 100w RMS, alto-falante de 2x10", saída para fone de ouvido, saída de linha, entrada auxiliar. Controles de ganho, grave, médio, agudo e volume master. Revestimentos: preto, palha, creme ou branco                                                                                             |                                                                                         |
| <b>Vorax 12100</b><br>Exclusivo sistema interno para alimentação de pedais              | 1229  | Primeiro amplificador com fonte (1 Ampere) para alimentação de pedais. 2 canais Clean/Drive, 100w RMS, alto-falante de 12", saída para fone de ouvido, saída de linha, entrada auxiliar. Controles de ganho, grave, médio, agudo e volume master. Revestimentos: preto, palha, creme ou branco                                                                                               |                                                                                         |
| <b>Vorax 2200</b><br>Exclusivo sistema interno para alimentação de pedais               | 1472  | Primeiro amplificador com fonte (1 Ampere) para alimentação de pedais. 2 canais Clean/Drive, 120w RMS, 2X12", saída para fone de ouvido, saída de linha, entrada auxiliar. Controles de ganho, grave, médio, agudo e volume master. Revestimentos: preto, palha, creme ou branco                                                                                                             |                                                                                         |
| MK (GUITARRA)                                                                           | PREÇO | ESPECIFICAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                         |
| <b>MK300 Stereo &amp; Mono Guitar Poweramp / Preamp</b>                                 | 2690  | Signature Marcos Kleine. Stereo & Mono Guitar Poweramp / Preamp 300 watts. É um híbrido. Você pode utilizar como potência para pedais, utilizando os controles e efeitos dos seus pedais ou como cabeçote com seus controles de ganho, grave, médio, agudo e volume. O MK300 é um amplificador versátil que você pode utilizar em Stereo ou Mono. Possui volume independente para cada canal |                                                                                         |

| EVIDENCE (GUITARRA) | PREÇO | ESPECIFICAÇÕES |
|---------------------|-------|----------------|
|---------------------|-------|----------------|

|                                                                                                                                         |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Evidence 100<br/>Reverb de mola</b>                                                                                                  | 1759         | 100w RMS, 2 alto-falantes de 10", reverb de dupla mola, entrada de send, entrada de return, acompanha foot com dupla funcionalidade (canal/reverb), canais independentes do clean e do drive, saída de linha. Revestimentos: preto, vermelho, laranja, creme, branco ou marrom                                                                                                                    |
| <b>Evidence 200<br/>Reverb de mola</b>                                                                                                  | 2157         | 150w RMS, 2 alto-falantes de 12", reverb de dupla mola, entrada de send, entrada de return, acompanha foot com dupla funcionalidade (canal/reverb), canais independentes do clean e do drive, saída de linha. Revestimentos: preto, vermelho, laranja, creme, branco ou marrom                                                                                                                    |
| <b>EVIDENCE PRIME (GUITARRA)</b>                                                                                                        | <b>PREÇO</b> | <b>ESPECIFICAÇÕES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Evidence 100 Prime<br/>Reverb de mola, Exclusivo<br/>sistema interno para alimentação<br/>de pedais. Novo canal de<br/>distorção</b> | 1877         | 120w RMS, 2 alto-falantes de 10", reverb de dupla mola, entrada de send, entrada de return, acompanha foot com dupla funcionalidade (canal/ganho distorção), canais independentes do clean e distortion, botão ganho distortion, saída de linha. Exclusivo sistema interno para alimentação de pedais. Revestimentos: preto, vermelho, laranja, creme, branco ou marrom                           |
| <b>Evidence 200 Prime<br/>Reverb de mola, Exclusivo<br/>sistema interno para alimentação<br/>de pedais. Novo canal de<br/>distorção</b> | 2495         | 200w RMS, 2 alto-falantes de 12", reverb de dupla mola, entrada de send, entrada de return, acompanha foot com dupla funcionalidade (canal/ganho distorção), canais independentes do clean e distortion, botão ganho distortion, saída de linha. Exclusivo sistema interno para alimentação de pedais. Revestimentos: preto, vermelho, laranja, creme, branco ou marrom                           |
| <b>WARRIOR (GUITARRA)</b>                                                                                                               | <b>PREÇO</b> | <b>ESPECIFICAÇÕES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Warrior 50<br/>Signature Cacau Santos</b>                                                                                            | 894          | 2 canais Clean/Drive, 50w RMS, alto-falante de 10", saída para fone de ouvido, saída de linha, entrada auxiliar. Controles de ganho, grave, médio, agudo e volume master. Revestimentos: preto ou creme                                                                                                                                                                                           |
| <b>Warrior 200<br/>Signature Cacau Santos<br/>Cabeçote + Cx. Passiva 2x12"</b>                                                          | 3316         | Cabeçote com canal extremamente limpo, 200w RMS, caixa passiva 2 alto-falantes de 12" de alto rendimento, circuit breaker (corta o sinal do pré amplificador para troca de guitarra ou afinação), entradas de send e return reverb de mola, revestimento preto                                                                                                                                    |
| <b>Warrior 200<br/>Cabeçote</b>                                                                                                         | 2153         | Cabeçote com canal extremamente limpo, 200w RMS, circuit breaker (corta o sinal do pré amplificador para troca de guitarra ou afinação), controles de volume, grave, médio, agudo, entradas de send e return, reverb de mola, revestimento preto                                                                                                                                                  |
| <b>W200P<br/>Cx. Passiva 2x12"</b>                                                                                                      | 1561         | Caixa passiva 4ohms com 2 alto-falantes de 12" para amplificadores de até 200w RMS, revestimento preto                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>GLADIATOR (GUITARRA)</b>                                                                                                             | <b>PREÇO</b> | <b>ESPECIFICAÇÕES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Gladiator 1200<br/>Cabeçote + Cx. Passiva 4x8"</b>                                                                                   | 2162         | Stack com 100w RMS, 4 alto-falantes de 8", reverb de dupla mola, entrada de send, entrada de return, acompanha foot com dupla funcionalidade (canal/reverb), canais independentes do clean e do drive, saída de linha. Revestimentos: preto, palha, creme, branco ou marrom                                                                                                                       |
| <b>Gladiator 1200<br/>Cabeçote</b>                                                                                                      | 1628         | Cabeçote com 100w RMS, reverb de dupla mola, entrada de send, entrada de return, acompanha foot com dupla funcionalidade (canal/reverb), canais independentes do clean e do drive, saída de linha. Revestimentos: preto, palha, creme, branco ou marrom                                                                                                                                           |
| <b>Gladiator 1200P<br/>4x8" Angulada</b>                                                                                                | 1127         | Caixa passiva 8ohms com 4 alto-falantes de 8" para amplificadores de até 100w RMS. Revestimentos: preto, palha, creme, branco ou marrom                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Gladiator 2500 CONJUNTO</b>                                                                                                          | 4885         | Cabeçote com 300w RMS classe AB, reverb de dupla mola, entrada de send, entrada de return, acompanha foot com dupla funcionalidade (canal/reverb), canais independentes do clean e do drive, saída de linha. Caixa passiva angulada ou reta para guitarra com 4 alto-falantes de 12" 8 ohms, para amplificadores de até 300w RMS. Revestimentos: preto, palha, branco, creme, vermelho ou laranja |
| <b>Gladiator 2500<br/>Cabeçote 300w RMS</b>                                                                                             | 2515         | Cabeçote com 300w RMS classe AB, reverb de dupla mola, entrada de send, entrada de return, acompanha foot com dupla funcionalidade (canal/reverb), canais independentes do clean e do drive, saída de linha. Revestimentos: preto, palha, branco, creme, vermelho ou laranja                                                                                                                      |
| <b>Gladiator 2500P<br/>4x12" Angulada ou Reta</b>                                                                                       | 2507         | Caixa passiva angulada ou reta para guitarra com 4 alto-falantes de 12" 8 ohms, para amplificadores de até 300w RMS. Opção ideal de utilização com o cabeçote Gladiator 2500. Revestimentos: preto, palha, branco, creme, vermelho ou laranja                                                                                                                                                     |
| <b>VALVULADO (GUITARRA)</b>                                                                                                             | <b>PREÇO</b> | <b>ESPECIFICAÇÕES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Clássico T7<br/>Válvulas 6L6 e 12AX7</b>                                                                                             | 2839         | Valvulado, 7w RMS, 12AX7, 6L6, alto-falante de 12". Controles de ganho, tonalidade e volume. Acabamento em curvim preto, palha, creme, branco, laranja ou vermelho                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Clássico T7 Cabeçote<br/>Válvulas 6L6 e 12AX7</b>                                                                                    | 2324         | Cabeçote totalmente valvulado, 7w RMS, 12AX7, 6L6, Painel cromado. Controles de ganho, tonalidade e volume. Acabamento em curvim preto, palha, creme, branco, laranja ou vermelho                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Clássico T7P212<br/>Cx. Passiva 2x12"</b>                                                                                            | 1254         | 2 alto-falantes de 12". Cabo para conexão do cabeçote incluso. Utilização ideal com o Cabeçote Clássico T7. Acabamento em curvim preto, palha, creme, branco, laranja ou vermelho                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>PEDAL (GUITARRA)</b>                                                                                                                 | <b>PREÇO</b> | <b>ESPECIFICAÇÕES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                        |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Silver Bullet</b>                                   | 337          | Pedal baseado na recriação de timbres clássicos das décadas de 60 e 70. Timbre encorpado com peso, sua saturação vai de overdrive até uma distorção hi com características vintage. Controles: drive, grave, contorno, agudo e volume. Alimentação: J4, de 9v até 15v. Pino central negativo. Chaveamento True Bypass. Acabamento cromado. Suporte para bateria                                          |
| <b>LINHA CELESTION EDITION</b>                         |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>MoB 112 S80<br/>CELESTION Seventy 80</b>            | 1209         | Caixa passiva para uso do MoB T30. 1 alto-falante de 12" Celestion Seventy80                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>MoB 112 V30<br/>CELESTION Vintage 30</b>            | 1926         | Caixa passiva para uso do MoB T30. 1 alto-falante de 12" Celestion Vintage 30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>MoB 300 S80<br/>CELESTION Seventy 80</b>            | 2324         | Caixa passiva para uso do MoB T30. 2 alto-falantes de 12" Celestion Seventy80                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>MoB 300<br/>CELESTION Vintage 30</b>                | 3771         | Caixa passiva para uso do MoB T30. 2 alto-falantes de 12" Celestion Vintage 30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Evidence 200 S80<br/>CELESTION Seventy 80</b>       | 3524         | 2 alto-falantes de 12" Celestion Seventy 80, reverb de dupla mola, entrada de send, entrada de return, acompanha foot com dupla funcionalidade (canal/reverb), canais independentes do clean e do drive, saída de linha. Revestimentos: preto, vermelho, laranja, creme, branco ou marrom com detalhes dourados                                                                                          |
| <b>Evidence 200 V30<br/>CELESTION Vintage 30</b>       | 4966         | 2 alto-falantes de 12" Celestion Vintage 30, reverb de dupla mola, entrada de send, entrada de return, acompanha foot com dupla funcionalidade (canal/reverb), canais independentes do clean e do drive, saída de linha. Revestimentos: preto, vermelho, laranja, creme, branco ou marrom com detalhes dourados                                                                                          |
| <b>Evidence 200 Prime S80<br/>CELESTION Seventy 80</b> | 3910         | 2 alto-falantes de 12" Celestion Seventy 80, reverb de dupla mola, entrada de send, entrada de return, acompanha foot com dupla funcionalidade (canal/ganho distorção), canais independentes do clean e distortion, botão ganho distortion, saída de linha. Exclusivo sistema interno para alimentação de pedais. Revestimentos: preto, vermelho, laranja, creme, branco ou marrom com detalhes em creme |
| <b>Evidence 200 Prime V30<br/>CELESTION Vintage 30</b> | 5362         | 2 alto-falantes de 12" Celestion Vintage 30, reverb de dupla mola, entrada de send, entrada de return, acompanha foot com dupla funcionalidade (canal/ganho distorção), canais independentes do clean e distortion, botão ganho distortion, saída de linha. Exclusivo sistema interno para alimentação de pedais. Revestimentos: preto, vermelho, laranja, creme, branco ou marrom com detalhes em creme |
| <b>Gladiator 2500P S80<br/>CELESTION Seventy 80</b>    | 5015         | Caixa passiva angulada ou reta para guitarra com 4 alto-falantes de 12" Celestion Seventy 80. Opção ideal de utilização com o cabeçote Gladiator 2500. Revestimentos: preto, branco, creme, vermelho, laranja. Detalhes dourados.                                                                                                                                                                        |
| <b>Gladiator 2500P V30<br/>CELESTION Vintage 30</b>    | 7897         | Caixa passiva angulada ou reta para guitarra com 4 alto-falantes de 12" Vintage 30. Opção ideal de utilização com o cabeçote Gladiator 2500. Revestimentos: preto, branco, creme, vermelho, laranja. Detalhes dourados.                                                                                                                                                                                  |
| <b>Clássico T7 S80<br/>CELESTION Seventy 80</b>        | 2950         | Valvulado, 7w RMS, 12AX7, 6L6, 1 alto-falante de 12" Celestion Seventy 80. Controles de ganho, tonalidade e volume. Acabamento em curvim preto, creme, branco, laranja, vermelho                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Clássico T7 V30<br/>CELESTION Vintage 30</b>        | 3682         | Valvulado, 7w RMS, 12AX7, 6L6, 1 alto-falante de 12" Celestion Vintage 30. Controles de ganho, tonalidade e volume. Acabamento em curvim preto, creme, branco, laranja, vermelho                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Clássico T7P212 S80<br/>CELESTION Seventy 80</b>    | 1888         | 2 alto-falantes de 12" Celestion Seventy 80. Cabo para conexão do cabeçote incluso. Utilização ideal com o Cabeçote Clássico T7                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Clássico T7P212 V30<br/>CELESTION Vintage 30</b>    | 3066         | 2 alto-falantes de 12" Celestion Vintage 30. Cabo para conexão do cabeçote incluso. Utilização ideal com o Cabeçote Clássico T7                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>IMPACT BASS (BAIXO)</b>                             | <b>PREÇO</b> | <b>ESPECIFICAÇÕES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Impact Bass CB60<br/>Gabinete Kickback</b>          | 435          | Chave seletora para baixo ativo ou passivo, 20w RMS, alto-falante de 6", saída para fone de ouvido, entrada auxiliar. Controles de ganho, grave, médio, agudo e volume. O design do gabinete permite sua utilização na posição inclinada ou reta                                                                                                                                                         |
| <b>Impact Bass CB80<br/>Gabinete Kickback</b>          | 627          | Entrada para baixo ativo e passivo independentes, 30w RMS, tweeter, alto-falante de 8", entrada auxiliar, saída para fone de ouvido. Controles de ganho, grave, médio, agudo e volume. Saída para caixa passiva. O design do gabinete permite sua utilização na posição inclinada ou reta                                                                                                                |
| <b>Impact Bass CB100<br/>Gabinete Kickback</b>         | 1143         | Entrada para ativo e passivo independentes, 70w RMS, alto-falante 10", tweeter, entrada auxiliar, saída para fone de ouvido. Controles de ganho, grave, médio, agudo e volume. Saída para caixa passiva. O design do gabinete permite sua utilização na posição inclinada ou reta                                                                                                                        |

|                                                     |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Impact Bass CB150 Alumínio Gabinete Kickback</b> | 1790         | Entrada para baixo ativo e passivo independentes, 150w RMS, alto-falante de 12" com cone de alumínio, tweeter fenólico para melhor definição e brilho, saída direct out balanceado, saída de linha. Controles de ganho, grave, médio, agudo e volume. Saída para caixa passiva. O design do gabinete permite sua utilização na posição inclinada ou reta                                                                                                                             |
| <b>Impact Bass CB150 Gabinete Kickback</b>          | 1711         | Entrada para baixo ativo e passivo independentes, 150w RMS, alto-falante 12", tweeter fenólico para melhor definição e brilho, saída direct out balanceado, saída de linha. Controles de ganho, grave, médio, agudo e volume. Saída para caixa passiva. O design do gabinete permite sua utilização na posição inclinada ou reta                                                                                                                                                     |
| <b>Impact Bass CB200 Alumínio Gabinete Kickback</b> | 2274         | Entrada para contra-baixo ativo e passivo independentes, 200w RMS, alto-falante de 15" com cone de alumínio, tweeter fenólico para melhor definição e brilho, saída direct out balanceado, saída de linha. Controles de ganho, grave, médio, agudo e volume. Saída para caixa passiva. O design do gabinete permite sua utilização na posição inclinada ou reta                                                                                                                      |
| <b>Impact Bass CB200 Gabinete Kickback</b>          | 2114         | Entrada para contra-baixo ativo e passivo independentes, 200w RMS, alto-falante de 15", tweeter fenólico para melhor definição e brilho, saída direct out balanceado, saída de linha. Controles de ganho, grave, médio, agudo e volume. Saída para caixa passiva. O design do gabinete permite sua utilização na posição inclinada ou reta                                                                                                                                           |
| <b>PRO (CABECOTES P/ BAIXO)</b>                     | <b>PREÇO</b> | <b>ESPECIFICAÇÕES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>NanoPro 150 Cabeçote compacto 150w RMS</b>       | 1039         | 150W RMS, Entrada para baixo ativo ou passivo independentes, controle de grave, médio e agudo e volume, saída de linha, saída para fone de ouvido, saídas speakon para caixas passivas, send/Return, gabinete em aço com pintura preta ou laranja, alças traseiras em alumínio com pintura epóxi preta. Ideal para uso em conjunto com a caixa passiva 210A, 410A, 115A, PRO408 ou PRO112                                                                                            |
| <b>PRO 300 Cabeçote 200w RMS</b>                    | 1086         | 200W RMS, entrada para baixo ativo ou passivo independentes, saída de linha, saída direct out balanceada, controles de ganho, grave, médio, agudo e master, gabinete em aço e alças em alumínio                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>PRO 500 Cabeçote 400w RMS</b>                    | 1262         | 400w RMS. Alimenta 4x10" e 1x15" ou 8x10". Entrada para baixo ativo ou passivo independentes, saída de linha, saída direct out balanceada, controles de ganho, grave, médio, agudo e master, gabinete em aço e alças em alumínio                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>PRO 800 Cabeçote 600w RMS</b>                    | 2138         | 600w RMS. Alimenta 4x10" e 1x15" ou 8x10". Entrada para baixo ativo ou passivo independentes, saída direct out balanceada, proteção térmica, sistema inteligente de acionamento automático de ventilação, relê temporizado de acionamento de energia liga/desliga. Proteção contra tensão contínua (DC) na saída amplificada, entrada de send/return, saída de linha, controles de grave, médio, agudo e volume. Ideal para uso em conjunto com as caixas passivas PRO410A e PRO115A |
| <b>PRO (CAIXAS P/ BAIXO)</b>                        | <b>PREÇO</b> | <b>ESPECIFICAÇÕES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>210A</b>                                         | 1226         | Para amplificadores de até 300w RMS 8ohms, 2 alto-falantes de 10" com cone de alumínio, 1 super tweeter fenólico para frequências altas. Controle de atuação do super tweeter fenólico: +db, -db, desliga. Ideal para uso em conjunto com a caixa passiva 115A e com o cabeçote PRO300 ou PRO500                                                                                                                                                                                     |
| <b>410A</b>                                         | 1947         | 300w RMS 8ohms, 4 alto-falantes de 10", 1 super tweeter fenólico para frequências altas. Revestimentos: preto, branco, vermelho, laranja, creme. Grade de aço com pintura epóxi preta. Controle de atuação do super tweeter fenólico: +db, -db, desliga. Ideal para uso em conjunto com a caixa passiva 115A e com o cabeçote PRO300 ou PRO500                                                                                                                                       |
| <b>115A</b>                                         | 1507         | 250w RMS 8ohms, 1 alto-falante de 15". Revestimentos: preto, branco, vermelho, laranja, creme. Grade de aço com pintura epóxi preta. Ideal para uso em conjunto com a caixa passiva 410A e com o cabeçote PRO300 ou PRO500                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>PRO210A</b>                                      | 1468         | Para amplificadores de até 400w RMS 8ohms, 2 alto-falantes de 10" com cone de alumínio, 1 super tweeter fenólico para frequências altas. Controle de atuação do super tweeter fenólico: +db, -db, desliga. Ideal para uso em conjunto com a caixa passiva PRO115A e com o cabeçote PRO500 ou PRO800                                                                                                                                                                                  |
| <b>PRO 408</b>                                      | 1277         | 200w RMS, 4 alto-falantes de 8" de alto rendimento, 1 super tweeter fenólico para frequências altas. Revestimentos: preto, branco, vermelho, laranja, creme. Grade de aço com pintura epóxi preta. Controle de atuação do super tweeter fenólico: +db, -db, desliga. Ideal para uso em conjunto com a caixa passiva PRO112A e com o cabeçote PRO300 ou PRO500                                                                                                                        |
| <b>PRO 410A</b>                                     | 2687         | 600w RMS, 4 alto-falantes de 10" com cone de alumínio e borda de tecido de alto rendimento, 1 super tweeter fenólico para frequências altas. Revestimentos: preto, branco, vermelho, laranja, creme. Grade de aço com pintura epóxi preta. Controle de atuação do super tweeter fenólico: +db, -db, desliga. Ideal para uso em conjunto com a caixa passiva PRO115A e com o cabeçote PRO800                                                                                          |
| <b>PRO 112</b>                                      | 995          | 200w RMS, 1 alto-falante de 12" de alto rendimento. Revestimentos: preto, branco, vermelho, laranja, creme. Grade de aço com pintura epóxi preta. Ideal para uso em conjunto com a caixa passiva PRO408A e com o cabeçote PRO300 ou PRO500                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>PRO 115A</b>                                     | 1715         | 350w RMS, 1 alto-falante de 15" com cone de alumínio e borda de tecido de alto rendimento. Revestimentos: preto, branco, vermelho, laranja, creme. Grade de aço com pintura epóxi preta. Ideal para uso em conjunto com a caixa passiva PRO410A e com o cabeçote PRO800                                                                                                                                                                                                              |
| <b>INFINIT (VIOLÃO)</b>                             | <b>PREÇO</b> | <b>ESPECIFICAÇÕES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Infinit CV60</b>                                 | 344          | 15w RMS, alto-falante 6", saída para fone de ouvido P2, entrada auxiliar P2. Controle de ganho, grave, agudo e volume. Revestimentos: creme ou marrom                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Infinit CV80</b>                                 | 566          | 30w RMS, alto-falante de 8", tweeter para melhor definição e brilho. Controles de grave, médio, agudo e volume. Saída auxiliar e entrada para fone de ouvido. Saída para caixa passiva. Revestimento marrom                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                            |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Infinitt CV12100<br/>Reverb de mola</b>                 | 1712         | 150w RMS 4ohms, alto-falante de 12", super tweeter, entrada p/ microfone balanceado com volume independente, entrada auxiliar com volume independente, reverb de dupla mola. Alimenta caixa passiva 8ohms. Revestimento marrom                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>MULTIUSO</b>                                            | <b>PREÇO</b> | <b>ESPECIFICAÇÕES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>V800<br/>BT USB FM SD</b>                               | 592          | 60w, alto-falante de 8", tweeter, entrada auxiliar, entrada p/ microfone, entrada p/ instrumento, controles de grave, agudo e volume master. Revestimentos: preto, laranja, azul, rosa, vermelha, amarela, verde, london e jornal                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>V1000<br/>BT USB FM SD</b>                              | 709          | 80w, alto-falante de 10", tweeter, entrada auxiliar, entrada p/ microfone balanceado e P10, entrada p/ instrumento, controles de grave, médio, agudo e volume master. Revestimentos: preto, laranja, azul, rosa, vermelha, amarela, verde, london e jornal                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>V1200<br/>BT USB FM SD</b>                              | 804          | 120w, alto-falante de 12", tweeter, entrada auxiliar, entrada p/ microfone balanceado e P10, entrada p/ instrumento, controles de grave, médio, agudo e volume master. Revestimentos: preto, laranja, azul, rosa, vermelha, amarela, verde, london e jornal                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>SONORIZAÇÃO AMBIENTE</b>                                | <b>PREÇO</b> | <b>ESPECIFICAÇÕES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Ambience 60</b>                                         | 558          | Conecta até 7 HG60P ou 7 arandelas. Saída com casador de impedância interno. Alto-falante de 6". Tweeter. 50w RMS. Entrada para microfone/ violão. Entrada auxiliar para conectar celular, notebook, etc. Controle de grave, agudo e volume master.                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Ambience 60<br/>BT USB FM SD</b>                        | 675          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Ambience 80</b>                                         | 633          | Conecta até 11 HG100P ou 11 arandelas. Saída com casador de impedância interno. Alto-falante de 6". Tweeter. 100w RMS. Entrada para microfone/ violão. Entrada auxiliar para conectar celular, notebook, etc. Controle de grave, agudo e volume master.                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Ambience 80<br/>BT USB FM SD</b>                        | 737          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>RC5000<br/>Casador de impedância interno</b>            | 526          | 40w RMS, BT, USB, FM, SD, display digital, controle remoto p/ funções do USB. Entrada p/ 2 microfones c/ volume independente, Entrada auxiliar c/ volume independente. Controles de grave, médio e agudo, saída de linha. Conecta até 20 alto-falantes. Possui casador de impedância interno. Não precisa de transformador tronco                                                                                                                                                                         |
| <b>RC6000</b>                                              | 607          | 130w RMS, BT, USB, FM, SD, display digital, controle remoto p/ funções do USB. Entrada p/ 2 microfones c/ volume independente, Entrada auxiliar c/ volume independente. Controles de grave, médio e agudo, saída de linha. Conecta até 32 alto-falantes.                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>RC7000<br/>Setorizador para 4 ambientes</b>             | 625          | 4 canais de 20W RMS. Até 4 alto-falantes por canal. Potência total máxima 80w RMS com as 16 arandelas/ alto-falantes conectadas. Controle de volume independente para 4 setores. BT, USB, FM, SD, display digital, controle remoto p/ funções do USB. Entrada p/ 2 microfones c/ volume independente, Entrada auxiliar c/ volume independente. Controles de grave, médio e agudo, saída de linha. Conecta até 20 alto-falantes. Possui casador de impedância interno. Não precisa de transformador tronco |
| <b>RC8000 70 volts</b>                                     | 746          | 140w RMS, BT, USB, FM, SD, display digital, controle remoto p/ funções do USB. Entrada p/ 2 microfones c/ volume independente, Entrada auxiliar c/ volume independente. Controles de grave, médio e agudo, saída de linha. Conecta até 40 alto-falantes                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>RC9000 120 volts</b>                                    | 845          | 160w RMS, BT, USB, FM, SD, display digital, controle remoto p/ funções do USB. Entrada p/ 2 microfones c/ volume independente, Entrada auxiliar c/ volume independente. Controles de grave, médio e agudo, saída de linha. Conecta até 40 alto-falantes                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Transformador T5W70V<br/>Embalagem com 4 unidades</b>   | 124          | Transformador 5w para linha 70 volts                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Transformador T10W70V<br/>Embalagem com 4 unidades</b>  | 159          | Transformador 10w para linha 70 volts                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Transformador T5W120V<br/>Embalagem com 4 unidades</b>  | 124          | Transformador 5w para linha 120 volts                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Transformador T10W120V<br/>Embalagem com 4 unidades</b> | 159          | Transformador 10w para linha 120 volts                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Transformador T20W120V<br/>Embalagem com 4 unidades</b> | 207          | Transformador 20w para linha 120 volts                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>LOUNGE CUBE<br/>Exclusivo Puff Sonorizado</b>           | 997          | Inovador puff sonorizado com BT, USB, FM, SD, entrada auxiliar, controles de grave, médio e agudo. Alto-falante de 8", tweeter. Possui saída para o Lounge Cube passivo. Excelente para ser utilizado em casa, eventos, lounges, recepções, etc. Revestimentos: vermelho, branco, preto, rosa, laranja, azul, london e jornal                                                                                                                                                                             |
| <b>LOUNGE CUBE<br/>Puff Passivo</b>                        | 695          | Lounge Cube Passivo para ser utilizado com o Lounge Cube Ativo, RC1000, RC5000, RC6000 ou RC7000. Vermelho, branco, preto, rosa, laranja, azul, london e jornal                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |